

HABITS SALES

Un voyage musical à la découverte du cycle du linge

Création 2024

A PARTIR de 12 MOIS

2 versions : de 12 mois à 30 mois (20 mn) - de 3 à 6 ans (35 mn)

CHANSONS - MUSIQUE

MARIONNETTES - THÉÂTRE D'OBJETS

et possibilité d'ateliers autour du spectacle



Distribution S

Magali Delaygues : Chants, composition et jeu(

Ivan Le Saint : Contrebasse , chœurs



HABITS SALES

C'est un voyage musical qui entraîne les tout-petits à la découverte du cycle du linge.

Au gré de chansons colorées, suivez Turbulette et son doudou Mouflette dans un spectacle cousu main dont les mélodies entêtantes font virevolter les enfants comme les vêtements !

Une expédition où l'on apprend autant que l'on s'amuse.

Un voyage musical à la découverte du cycle du linge.



Équipe de création



Magali Delaygues

Chant, composition, et jeu.

Grâce à son enfance passée entre Haïti, le Bénin et la Guadeloupe, Magali sera bercée et nourrit de la musicalité des langues et de diverses musiques traditionnelles .

Magali s'oriente vers l'animation et travaille en crèche, centre de loisirs, IME..

Passionnée par les questions relatives à la petite enfance et à la co-éducation, elle est une des fondatrice de l'association Luska' et d'une MAM Ti ar Vugale. Elle apprend le breton et occupe le poste d'intervenante breton dans les écoles publiques.

Magali a toujours chanté, aussi bien dans ses activités en animation que dans son quotidien. Elle s'expérimente dans différentes chorales, puis en 2011 elle crée son premier groupe, Baraman, un trio de compositions en français. Elle chante dans de nombreux festoù noz avec ChuchuMuchu, un quatuor vocal féminin, ainsi qu'en duo avec le violoniste Dan Ross. Elle crée Kaouenn, un spectacle musical bilingue pour le jeune public.

En 2022, elle choisit de se consacrer exclusivement au chant, à la musique en formant le groupe Naad Japa, un quintet autour de ses compositions, où elle chante dans une langue improvisée et spontanée explorant sans limite ses différentes voix intérieures.

Gardant une attention particulière à la petite enfance, elle décide de créer un spectacle dédié à la petite enfance en duo avec le contrebassiste Ivan Le Saint : Habits sales.



Ivan Le Saint

Contrebasse, jeu.

Après avoir pratiqué la guitare, notamment l'accordage DADGAD utilisé en musique bretonne et irlandaise, Ivan a un coup de cœur pour ce qui deviendra son instrument de prédilection : la contrebasse.

Il pratique d'abord en autodidacte, puis se forme au conservatoire de Brest, où il étudie le jazz et l'improvisation libre.

En parallèle, il s'intéresse à l'improvisation modale et aux musiques traditionnelles, aux rythmes asymétriques d'Europe de l'est, à la musique irlandaise et aux danses bretonnes.

Il participe à des projets très divers: Arzan, Naad Japa, les Bêtes Curieuses, Yoksel Moksel (musique du monde), Layland (folk), Helga (rock), Rue Traverse (chanson française).

Depuis une dizaine d'années, il accompagne les spectacles jeune public de Monsieur Léo (plus de 200 représentations).



Regards Extérieurs

Mise en scène : Séverine Valomet

Marionnette : Victoria Jehanne

Danse : Orianne Germser

Musique : Kevin Le Saint

Décors et Costumes

Machiniste : Loïc Le Moigne

Couturière : Cécile Helsouin

Vannerie : Janique Letellier

Visuels

Conception et création Affiche : Estelle Perruchot

Photos - Vidéo : Denis Moyon / Vidéouest



Production - Diffusion

IPISITI Production : Marie Laure Gicquel



Ce qu'ils en ont pensé

Le centre social Carré d'as à Morlaix a accueilli le spectacle "Habits sales" en Juin 2024. Une merveille pour les yeux et les oreilles, avec un beau tableau entre les 2 artistes présents sur scène.

Un petit moment hors du temps rythmé par la musique qui nous plonge dans leur univers. En partant d'une scène de la vie quotidienne, il nous emmène ailleurs. La musique nous porte autant que l'histoire ponctuée d'humour, de tendresse et de rêverie.

Un grand moment partagé pour les 90 spectateurs ; petits et grands ont été conquis par ce spectacle très vivant.

Une pépite que je recommande!!!

Vanessa Chiron, Directrice du Centre Social Carré D'As Morlaix

Je tiens à vous adresser mes plus sincères félicitations pour votre spectacle "Habits Sales". Vous avez su captiver l'attention des tout-petits et des plus grands avec une sensibilité et votre connaissance de la petite enfance.

La mise en scène, l'ambiance et la durée du spectacle que vous avez créée étaient parfaitement adaptées à cet âge. Vous abordez avec créativité des notions importantes : les émotions, l'objet transitionnel (le doudou), la permanence de l'objet (jeux de caché/coucou), l'éveil au livre et au spectacle, les actes de la vie quotidienne (ménage/linge). C'était un réel plaisir de voir les enfants absorbés et émerveillés. Vous arrivez aussi à embarquer les adultes/parents avec la bonne dose d'humour grâce à mouflette et à leur potentielle difficulté à laver les doudous de leurs enfants.

Vous nous embarquez dans l'imaginaire avec le jeu d'ombre et de lumière de l'étendoir à linge. Bravo pour ce beau moment d'éveil que vous nous avez offert !

Élodie Péron, Responsable adjointe - Éducatrice de jeunes enfants garderie, Cellule Petite Enfance

Un retour sur le spectacle " Habits sales" que nous avons reçu à l'école Jean Piaget à Morlaix .

Les 80 élèves ont beaucoup apprécié le spectacle. Ils sont rapidement rentrés dans l'univers de Mouflette ! De la musique, des chansons, des "cascades" dans le panier à linge animent le déroulé du spectacle.

Les enfants ont participé en chantant, tapant dans leurs mains... Ce spectacle est une bonne amorce pour évoquer de nombreux thèmes sur lesquels nous travaillons en maternelle (les vêtements, les saisons, la météo, le propre/sale, ...)

Bref, un super spectacle , Merci aux artistes !!!

Équipe enseignante de l'école Jean Piaget Morlaix





Publics :

Tout public à partir de 12 mois

Jauge :

Public crèche : 50 spectateurs maximum

Public maternelle / famille : 100 spectateurs maximum

Public en salle équipée : 150 spectateurs en séance TP

Durée :

Version 12 mois - 30 mois / 20 mn

Version 3 ans- 6 ans / 35 mn

Si 2 séances dans la même journée, prévoir 40 mn entre les 2 séances.

Équipe en tournée :

2 artistes et éventuellement chargée de production

Conditions

Besoins :

En complète autonomie

Largeur minimum : 4 mètres

Profondeur minimum : 4,50 mètres

Hauteur sous plafond minimum : 2.70 mètres

Alimentation électrique à proximité de l'espace scénique.

Faire le noir si possible dans la salle

En salle équipée, prévoir des douches sur le panier, la contrebasse et la machine à laver. Un éclairage de toute la zone de jeu. Prévoir 2 retours en side

Une loge minimum, équipée d'un miroir avec WC et douche si possible et catering de base. (*Bouilloire, tisane, café, collation, fruits secs...*)

Prévoir une installation du public de manière confortable, tapis, coussins, chaises, bancs gradins. Veiller à une bonne visibilité de l'espace scénique pour les spectateurs. Une partie du jeu se déroule au sol en avant scène.

2 personnes minimum au placement du public

Montage / Démontage :

Montage : 1h30 (Prévoir une ou deux personnes pour aider au déchargement)

Démontage : 40 mn (Prévoir une ou deux personnes pour aider au rechargement)

Véhicule :

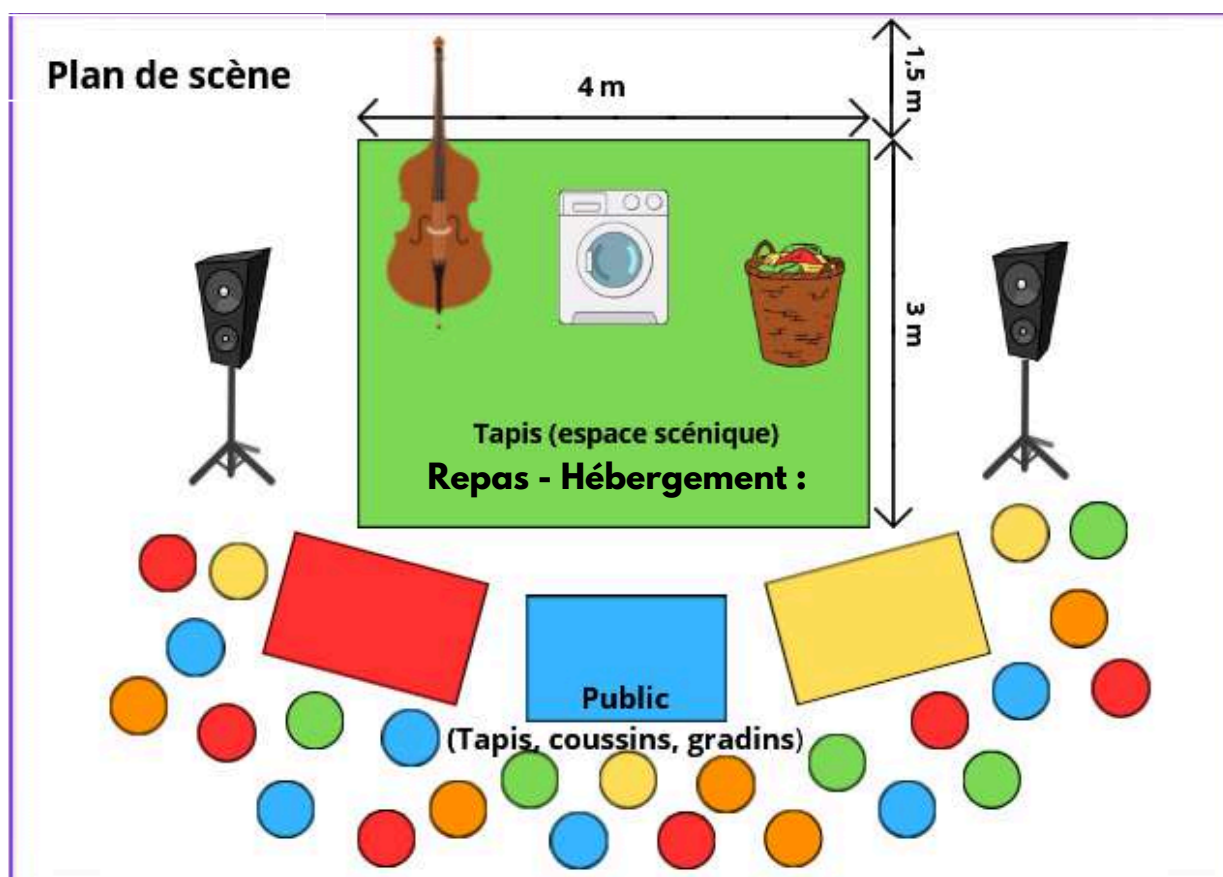
1 fourgon normal - Prévoir un accès au plus près de la salle

Repas - Hébergement :

Prise en charge directe par l'organisateur 2 ou 3 repas végétariens,

2 ou 3 chambres single si besoin ou versement indemnité SYNDEAC.

Plan de scène



Pour l'aspect technique, contacter Ivan Le Saint
06 27 55 51 94 / ivan.lesaint@gmail.com

QUELQUES CHANSONS

Raconte moi

Raconte moi

Les nuages portent des messages que le vent souffle avec gaieté
La pluie nettoie la tristesse que le soleil sèche avec joie
Le tonnerre gronde sa colère que la neige calme d'un flocon léger
La grêle fait tomber les feuilles que la terre accueille en ouvrant ses bras

Il y a l'hiver que l'on dit trop gris et trop froid
Il y a le printemps qui est dit doux et frais parfois
Il y a l'été chaud et lumineux que l'on souhaite très souvent
Il y a l'automne humide et coloré, alors ça, qu'on a tout le temps

Assis toi, pose toi,
Entends-tu les saisons qui résonnent ?
Assis toi, pose toi,
Reconnais-tu leurs sons qui chantonent ?
Allonge toi, repose toi
Vois tu flotter tous ces nuages ?
Allonge toi, repose toi
Reconnais-tu toutes leurs images ?

Souffle comme le vent
pour sécher tes vêtements
Respire le soleil
sa chaleur quelle merveille

La petite bête

Elle est rentrée dans cette oreille
Elle est ressortit de l'autre pareille
Elle s'est faufilé dans les cheveux
Elle a fait le tour de mes yeux
Elle a glissé le long de mon nez
Elle a fait gratte gratte sur mes joues
La bouche et le menton passé
Elle a bondi droit dans mon cou!
Guiliguli guiliguli

R= Jusqu'ou ou ou va-t-elle dégringoler?
Mais où ou ou ou va-t-elle tomber?
Où ou ou ou ou va-t-elle chuter?
C'est la p'tit bête qui descend qui descend
qui descend qui descend qui descend qui descend
Mais que fait-on si elle embête?
Est-ce qu'elle réchauffe ou refroidit?
Tu peux lui dire non, ça suffit!
Ou bien lui dire encore oh oui!

Elle était au bout de mes doigts
Dans ma main elle a fait la folle
Tournicotta autour du bras
Pour sauter du coude à l'épaule
Sous mon aisselle elle renifla

Et alla prendre l'air sur mes côtes
Puis sur mon ventre cette rigolote
Dans mon nombril se réfugia
Guiliguli guiliguli

Elle s'est dandinait sur ma hanche
Le long de ma cuisse elle dégringole
Sur le genou voilà qu'elle flanche
Se rattrape au mollet coup de bol
Sur ma cheville a basculé
Arriva enfin à mon pied
Sur mes orteils clopine toute molle
Souffle très fort pour qu'elle s'envole!
Ppffff

Accroche

Accroche
ccroche décroche
Croche et raccroche
Sur ces fils bien tendus
tous ces drôles de tissus
Accroche décroche
Croche et raccroche
Le linge de toutes les couleurs
sèche au vent parmi les fleurs

Rouge comme une coccinelle
qui s'entrouvre et bat des ailes
avec elle vole tout là-haut
les pétales d'un coquelicots

Jaune comme le poussin
et le soleil du matin
qui réveille les tournesols
dans une douce farandole

vert comme la grenouille
qui saute et floplouf ! Se mouille
Arrosant le nénuphar
qui se prélassa dans la mare

Quelle pagaille

Quelle pagaille !
Oh Quelle pagaille, dans la corbeille
On se chamaillent quand personne ne nous surveille !! (bis)

Nous ce qu'on aime c'est faire la fête
Avec ma copine Mouflette
On adore faire la fiesta
quand on nous regarde pas
Les torchons s'mêlent aux serviettes
Les chaussons et les chaussettes,
pantalon et pull en laine
On rigole comme des baleines

Les mouchoirs et les bavoires
Se racontent de drôles d'histoires
Les pyjamas en folies
ne veulent pas aller au lit !
Et quand les draps se déguisent
en fantômes Oh! surprise
Gilets, bonnets tout le monde crient
On sursaute et puis on rit