

PHILIPPE SAUMONT

Présente

Le petit Chaperon

2

(Le Retour)

Marionnettes – à partir de 5 ans – 30 minutes

Adapté du Petit chaperon de ta couleur de Vincent Malone



Résumé



Dans ce spectacle de marionnettes avec décor en Pop-Up , vous trouverez : une petite fille très gentille mais un peu agacée, un compteur/marionnettiste très poli, un cochon-loup très sympa mais qui ne fait aucun effort, mais alors aucun, pour apprendre son texte ; une maman très classe avec une liste de courses interminable, une mère-grand très remontée qui se demande ce qu'elle fait dans ce cirque, un très gros bûcheron avec des tout petits ciseaux, une scie et une boîte magique, un chien, des problèmes de code, du boudin, une leçon de déguisement, une recette de galette, et bien sûr pour finir : une très jolie chanson.

Vous pouvez vérifier, le conte est bon

Merci à Vincent Malone (le Roi des Papas) pour l'autorisation d'adaptation

Fiche Technique

Jauge : 100 personnes (jauge à confirmer)

Autonome complet

Noir souhaité mais pas obligatoire

Durée : 30 mn

À partir de **5ans** Tout Public

Installation du Public sur tapis et coussins souhaité

Temps de Montage : 30 mn + 30 mn de concentration

Démontage : 30 mn

Espace scénique : 3m x 2m

1 personne en tournée

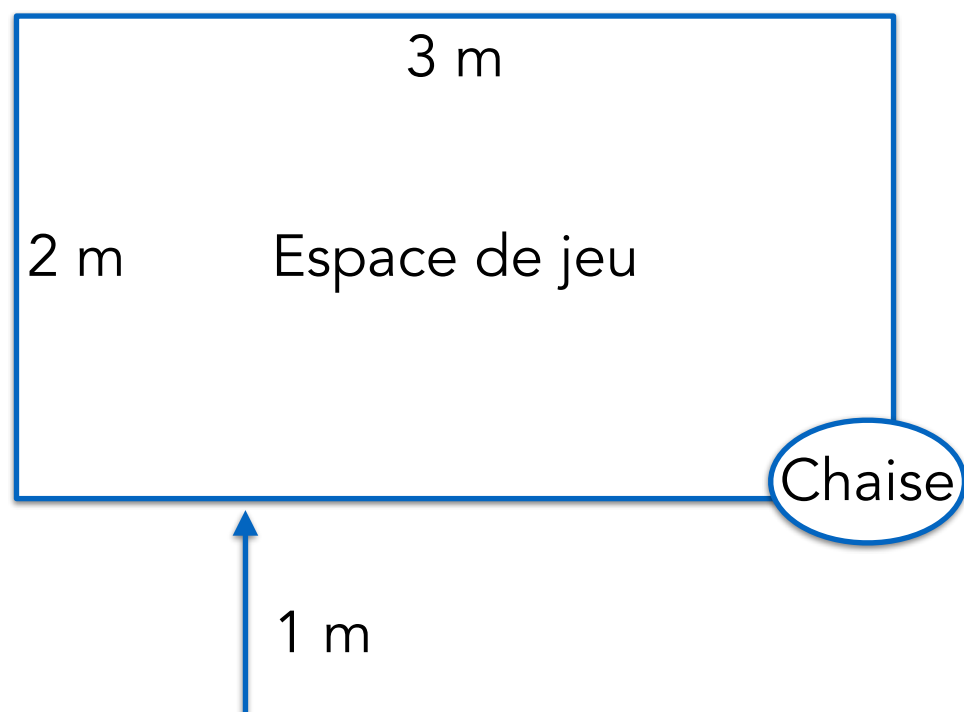
SACEM/SACD libre de droit

Prévoir svp :

1 prise de courant 16 A 220 V à proximité

1 chaise de préférence en bois sur le plateau, eau, café...

Possibilité de jouer 3 fois maximum dans la journée



Premier rang public sur tapis et coussins

PC face si en salle PC face si en salle PC face si en salle

PHILIPPE SAUMONT

MARIONNETTISTE – METTEUR EN SCENE



CRÉATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DES TARABATES ET DU FESTIVAL MARIONNET'IC

Il commence la marionnette en découvrant dans le grenier de son grand-père une malle et un jeu de "Guignol »; Ce dernier a monté un théâtre Guignol à St Brieuc en 1933, jusqu'en 1955.

La marionnette devient dans le parcours de Philippe Saumont un élément moteur. Elle est au centre de son existence et motive son envie de rencontre, d'échange et de partage. S'exprimant parfois par le théâtre d'objets ou le théâtre à mains nues, son art perpétue une tradition sans cesse revisitée et requestionnée. Philippe Saumont, dans une recherche constante de nouvelles formes esthétiques, se pose sans relâche la question de la scénographie. Il s'agit d'un théâtre visant à donner une réalité visuelle et organique à la poésie de toutes ses histoires.

CRÉATIONS DU THÉÂTRE DES TARABATES

2026 « **Le petit Chaperon mais c'est pas pareil** » marionnettes à tringles

2025 « **CHOUETTE** » marionnettes à tringles pour tout petits

2021 « **3** » Marionnette et Mains manipulées sur des textes originaux.

2020 **Histoires en liberté**. Musique, contes, marionnettes de rue. Avec La Cie La Volige - Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux

2018 **Mon Monde à Toi**. Poème de Guillaume Apollinaire, Musique et peinture dès 18 mois.

2017 **Je t'aime papa Mais merci d'être mort**. Théâtre, musique et marionnettes en sucre.

2015 **Mon Cirque**. Marionnettes à fils, théâtre et musique.

2013 **De Pairs en Fils**. Marionnettes à gaine.

2010 **Polichinelle**. Marionnettes à gaine.

2012 **Namaskar**. Mains manipulées, ombres et musique dès 18 mois.

2009 **L'Amoureux** de Rebecca Dautremer. Marionnettes et théâtre.

2007 **Pierre et le loup** Serge Prokofiev. Théâtre d'objets, musique.

2005 **La brouille** de Claude Boujon. Mains manipulées dès 18 mois.

2003 **Le Partage** de Nathalie Papin. Marionnette pour adulte.

2001 **Le petit chaperon de ta couleur**, Marionnettes à gaine

DIFFUSION à l'international (35 pays), avec un spectacle de marionnette à gaine traditionnel

Philippe Saumont a été primé plusieurs fois : Meilleur spectacle de marionnettes sur le festival Fringe Adelaide (Australie) en 2012 Meilleure manipulation sur le festival Puppet carnival Almaty (Kazakhstan) en 2013 Meilleure manipulation sur le festival Puppet carnival Bangkok (Thaïlande) en 2014 Meilleur spectacle et meilleure Musique Petruska Festival Ekaterinburg Russie 2016 Meilleure Manipulation Petruska Festival Ekaterinburg Russie 2017

1er au Grand Prix festival international de HANOI Viet Nam 2018

FORMATEUR

2003/2006/2015 et 2017 Animateur d'atelier de Marionnette en MAISON D'ARRÊT de St Brieuc. MAISON D'ARRET DE LONS LE SAUNIER, PRISON POUR FEMME Saint Denis de la Réunion.

2012 Formateur de marionnettistes professionnels FAC de Théâtre de la Havane CUBA

2013 Formateur de marionnettistes d'Amérique Centrale au Théâtre Guatchipilin à Managua au Nicaragua.

2014, 2015 et 2024 Animateur stage Théâtre d'objets et marionnettes Conservatoire de Saint Brieuc.