

Le festival Marionnet'lc, bien ancré sur Saint-Brieuc Agglomération vous a concocté une belle rencontre avec la marionnette mais pas que ! Marionnettes de différentes techniques, théâtre d'objets, musique, pour les tout petits dès 3 mois jusqu'aux adultes de 77 ans et plus ! L'ambition du festival est de garantir à un plus grand nombre l'accès à la culture et plus particulièrement aux arts de la marionnette.

Le Festival Marionnet'lc existe depuis 25 ans et s'est installé depuis deux années au centre de Saint-Brieuc, avec pour objectif le développement d'une programmation riche et généreuse en « décentralisation » dans toute l'agglomération : c'est fait ! Il est devenu un incontournable carrefour régional de la marionnette, un lieu de création, d'échange, d'innovation, de formation pour les professionnels. Créé sous l'impulsion du marionnettiste et directeur artistique du festival, Philippe Saumont, il connaît un succès de plus en plus important, et est porté par l'engagement de nombreux fidèles bénévoles. Plus de 500 artistes ou compagnies ont participé une ou plusieurs fois depuis 1999 au festival. La fréquentation de 10 000 visiteurs par an est constante deouis 1999. Et cette 23º édition saura une nouvelle fois vous combler d'émotions.

En bref : 62 représentations - 19 spectacles - 17 compagnies - 15 villes de Saint Brieuc Agglomération - 23 espaces de jeu - l'accueil de 2000 scolaires - 2 ateliers parents/enfants - 2 expositions de marionnettes venant du monde entier !

Découvrez toute la programmation du Festival Marionnet'lc chez nos partenaires culturels : Le Musée d'Art et d'Histoire (Saint-Brieuc) - La Ville Robert (Pordic) - Bleu Pluriel (Trégueux) - Espace Victor Hugo (Ploufragan) - Le Cap (Plérin) - Centre Social Cap Couleurs (Saint-Brieuc), et dans les 15 villes participantes : Binic-Etablessur-mer, Hillion, Lanfains, Le Vieux Bourg, Plaine Haute, Plaintel, Plédran, Plérin, Ploufragan. Pordic. Saint-Brieuc, Saint-Julien, Trégueux, Tréveneuc et Yffiniac.

Nous remercions les partenaires publics : DRAC Bretagne - Conseil Régional Bretagne - Conseil Départemental des Côtes d'Armor - Saint Brieuc Armor Agglomération - Ville de Saint Brieuc - Ville de Pordic ainsi que toutes les villes et lieux partenaires de cet évènement. Nous remercions également les partenaires privés : LOOPS (Langueux), Daven&Fils (Pordic) et le centre E.Leclerc (Plérin).

L'équipe de bénévoles, les artistes et les techniciens vous attendent nombreux.ses et heureux.ses pour que cet événement devienne une fois de plus un rendez-vous familial de partage et d'émotions fortes autour du spectacle vivant.

Sans vous, PUBLIC, nous ne serions rien. Vous nous suivez depuis 25 ans déjà. Ce festival vous appartient!

Philippe Saumont, au nom de l'équipe du festival



FAIRE SON CHOIX

- Quel spectacle ?
- Quelle date ?
- Quelle séance ?

PRENDRE CONTACT AVEC

- La salle quand le numéro de téléphone est indiqué
- sinon réservation en ligne sur www.marionnetic.com

Où retirer ses places?

SUR NOTRE BILLETTERIE EN LIGNE HELLO ASSO

En flashant ce QR Code, réservez "Les Marionnet'Ic" pour soutenir le Festival et nos activités :

DIRECTEMENT SUR LES LIEUX DE REPRÉSENTATION



Informations complémentaires

Les places sont à retirer au mini- à l'heure indiquée. Pour le confort mum 30 minutes avant le début du de tous, aucune entrée ne pourra spectacle. Les places sont payables se faire après le début du spectacle. en CB, en espèces ou par chèque à Pour le respect de tous et le bon dél'ordre du festival les Marionnet'lc. roulement du spectacle, nous vous Ouverture des portes 15 minutes demandons de respecter l'âge miniavant les séances (sauf contrainte mum indiqué. technique). Les spectacles débutent

EXPOSÍTION

★ UN MONDE DE MA RÎON NETTES

Collection du Théâtre des Tarabates

TOUT PUBLIC

DU SAMEDI 23 MARS
AU SAMEDI 13 AVRIL
PLÉRIN
MÉDIATHÈQUE
02 96 74 65 55
plerin@mediathequesdelabaie.fr
ENTRÉE LIBRE
PENDANT LES HORAIRES D'OUVERTURE

Après avoir traversé le monde, le théâtre des Tarabates pose ses valises et les déballe pendant le Festival Marionnet'lc.

C'est avec cette exposition que vous allez voyager, c'est votre tour maintenant!

Soyez prêt.e.s pour la traversée de nombreux pays, la découverte de multiples techniques. la mise en scène de livres jeunesse... Des Guignols du Passage de la Poste de Saint-Brieuc en 1933 au Pulcinella de Naples âgé de 500 ans, ou à notre Polichinelle d'il y a 350 ans, sans oublier au passage les marionnettes d'ombres Indonésiennes, les marionnettes à fils du Rajasthan, les "muppets" du 1 rue sésame et celles du Muppet Show aui ont bercé notre enfance... Ou encore les marionnettes de "L'Amoureux" de Rebecca Dautremer (livre jeunesse), mises en scène par Philippe Saumont. La médiathèque de la ville de Plérin vous accueille pour un voyage dans le monde et dans le temps.

Venez découvrir également dans la vitrine de l'Office de Tourisme de Saint-Brieuc :

Quelques pièces de la collection du Théâtre des Tarabates, du samedi 23 mars au samedi 13 avril, entrée libre, aux horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme Baie de Saint-Brieuc Tourisme.

ATELİERS «PARENTS-ENFANTS»

FABRICATION DE MARIONNETTES

EN BINÔME, À PARTIR DE 7 ANS (15 ENFANTS/15 ACCOMPAGNANTS)

MERCREDI 3 AVRIL DE 10H30 À 12H Plérin Médiathèque

Réservation Médiathèque de Plérin 02 96 74 65 55

plerin@mediathequesdelabaie.fr

Un temps de fabrication (environ 40 min), et un temps d'exploration, de jeu avec la marionnettiste Lucie Jacquemart. Lucie est passionnée de théâtre, de cirque. Elle se nourrit de stages de clown, prend des cours de chant lyrique, écrit et compose de la musique française. En 2005, son chemin artistique croise celui de la marionnette : elle crée collectivement avec La compagnie La Cuillère, puis collabore avec d'autres compagnies de théâtre ou de marionnettes. Et pendant toutes ces années, elle aime être échassière pour la rue, ou en accueil public, chanteuse lyrique dans les supermarchés ou sur des chars, donner des « concerts à l'appart' », touiours le sourire aux lèvres.

ÎNÎTÎATÎON À LA VENTRÎLOQUÎE

EN BINÔME, À PARTIR DE 10 ANS (12 ENFANTS/12 ACCOMPAGNANTS)

SAMEDI 6 AVRIL DE 11H À 13H Saint-Brieuc Musée d'art et d'histoire Réservation

www.marionnetic.com

L'objectif de cet atelier avec le ventriloquemarionnettiste Philippe Bossard sera de permettre au public et au jeune public à partir de 10 ans d'appréhender de manière sensible et pratique la ventriloquie par la découverte de la maîtrise du souffle, de la production de la voix et de l'articulation "ventriloquée". À l'aide de petits exercices, découvrez comment maîtriser le souffle nécessaire à la production de la voix "ventriloquée", et comment articuler à l'aide d'un lexique et d'exercices ludiques de vire-lanque.

en amont du festival

SANTA MARÎA!

CIE VIA CANE (voir p.6)

TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS - 30 MN SAMEDI 23 MARS

14H30, 15H30 ET 16H30 PLÉRIN CENTRE E. LECLERC

POLÎCHÎNELLE CONTRE-ATTAQUE

CIE ROUGE BOMBYX (voir p.17)
TOUT PUBLIC. DÈS 5 ANS - 35 MN

SAMEDI 30 MARS 17H30
SAINT-BRIEUC PLACE DE LA GRILLE

SANTA MARÍA!

CIE VIA CANE

CASTELET POP-UP ET COMÉDIEN

TOUT PUBLIC,
DÈS 3 ANS
GEORIE
30 MN

Un ancien marin de la Santa Maria s'apprête à raconter la véritable histoire d'une épique traversée : celle de Christophe Colomb! Le public est invité à rejoindre le pont de la Nao Santa Maria, pour naviguer en pleine mer des Sargasses à la découverte des nouvelles terres! Santa Maria est un spectacle drôle et inventif, visuel et interactif en castelet forain.

GRATUIT, EN EXTÉRIEUR COUVERT SAMEDI 23 MARS 14H30, 15H30 ET 16H30 PLÉRIN CENTRE E. LECLERC

L'AMÎ ÎMAGÎ NAÎRE

CIE VIA CANE

OMBRES, SILHOUETTES, POP-UP ET IMAGES ANIMÉES

TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS

JEUDI 4 AVRIL 9H15 ET 10H45 VENDREDI 5 AVRIL 9H15 ET 10H2 PLÉRIN CENTRE CULTUREL LE CAP Séances scolaires

www.marionnetic.com

Un spectacle pluridisciplinaire dédié aux nourritures imaginaires. Sur une scène évoquant un nuage, un comédien ravive le souvenir d'une présence singulière, durant ses jeunes années : son ami imaginaire. En quelques tableaux imagés d'ombres, d'images animées et de musiques, ce seul en scène est une ode aux nourritures imaginaires et émotionnelles qui nous construisent, ainsi qu'un portrait de ce compagnon invisible que nous avons eu, pour beaucoup, dans notre enfance...

Scénographie: Yoann Bonthonnou / Ecriture et Mise en scène: Jean-Frédéric Noa / Images et Ombres: Clémentine Sourdais - Florence Cassorla / Avec: Jean-Frédéric Noa / Son: Jean-Sébastien Richard / Regards extérieurs: Jean-Sébastien Richard, Camille Labarthe et Yoann Bonthonnou / Création Jumière: Yoann Bonthonnou



Ulysse et fils est une épopée. C'est l'histoire d'un petit garçon qui part en voyage à la recherche de son père. Ce père, « l'astucieux », ce superman du bricolage, est parti un jour « en voyage d'affaires » loin, très loin de l'autre côté de la mer, à Troyes... dans l'Aube. Il y a la mère qui chante comme une sirène et puis les cyclopes, ces rois du Karaoké, et enfin ce petit garçon qui les observe tourner en rond près de la table de la salle à manger, recouverte d'une toile cirée à carreaux rouge et blanc... Pour échapper à la gravité, il ne lui reste plus qu'à « fuser en réaction » pour s'envoler dans toutes les histoires qu'on lui raconte...

ULYSSE & FİLS

LA GÉNÉRALE ÉLECTRIQUE

THÉÂTRE, MARIONNETTES ET MACHINES TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS 50 MN

VENDREDI 5 AVRIL 9H15
SAINT-BRIEUC
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Séances scolaires
www.marionnetic.com



Conseil à la dramaturgie : Sylvie Baillon / Conseil à l'écriture du texte : Joël Jouanneau / Direction d'acteur : Séverine Coulon / Musique : Stéphane Rouxel (assisté de Rémi Le Bian à la guitare et de Frédéric Le Floch au saxophone) / Illustration, graphisme : Fritz Bol / Création lumière : Michel Bourne



LE CAR NAVAL DES ANÎ MAUX

LEMPEN PUPPET THEATER (UK)

> MARIONNETTES ET CARTON TOUT PUBLIC, DÈS 4 ANS

 $\begin{array}{c} 45 \text{ MN} \\ \textit{(qui passeront trop vite)} \end{array}$

JEUDI 4 AVRIL
9H15 ET 10H45
VENDREDI 5 AVRIL
9H15 ET 10H45
PORDIC
LA VILLE ROBERT
Séances scolaires
www.marionnetic.com

Avec son style inimitable, le Lempen Theatre s'est inspiré de la musique magnifique de Camille Saint-Saëns pour réaliser une production drôle et visuelle sans texte. Ce spectacle centré sur la simplicité magique de la marionnette laisse l'audience inspirée par la théâtralité animale de la musique et le potentiel créatif d'une simple boîte de carton.





Pénélope attend son mari Ulysse depuis vingt ans, sans savoir s'il est mort ou vivant. Pendant ce temps, elle tricote. Mais un jour, en tirant sur son fil, Pénélope est entrainée malgré elle et disparaît dans son panier. Une tempête gronde dans le poste de radio, la tapisserie bleue du mur s'agrandit et fait des rouleaux. Le panier est englouti. Pénélope réapparait dans son panier flottant et se retrouve sur les mers de Poséidon. Cette réécriture de l'Odyssée d'Ulysse vécue par son épouse conjugue théâtre, marionnettes, musiques et chants. Dans un décor tout en tricot. L'Épopée de Pénélope raconte l'émancipation d'une femme, à travers un personnage candide, qui vit son aventure dans une mer inhospitalière et reprend les mailles de sa vie.

L'ÉPO PÉE DE PÉNÉ LOPE

LES ILLUSTRES ENFANTS JUSTE

MARIONNETTES, THÉÂTRE ET MUSIQUE TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS 50 MN

LUNDI 8 AVRIL 9H15 MARDI 9 AVRIL 10H45 PLÉRIN CENTRE CULTUREL LE CAP

Séances scolaires www.marionnetic.com

Ecriture, mise en scène, construction tricots, jeu : Marjolaine Juste / Interprétation, manipulation, chant : Ophélia Bard / Accordéon, chant, arrangements : Crystel Galli



PAPÎC

DROLATIC INDUSTRY

THÉÂTRE DE PAPIER GÉANT TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS 35 MN

MARDI 9 AVRIL
9H15 ET 10H45
MERCREDI 10 AVRIL
15H30
PLOUFRAGAN
ESPACE VICTOR HUGO
Réservation 02 96 78 89 24

Radin / Musique : Wenceslas Hervieux / Regard extérieur : Valérie Berthelot Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille. La dernière création de la compagnie Drolatic Industry nous propose une histoire qui parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations. Papic pose la question de la place d'un enfant dans sa famille, ou comment il peut, en grandissant et restant curieux du passé, se sentir riche d'hériter de ses ancêtres.

D'après le livre *Les Trésors de Papic* d'Émilie Soleil et Christian Voltz (Bayard Éditions)



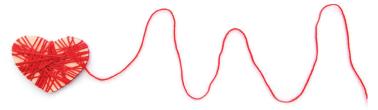
« Et c'est pour qui ? Pour ceux qui aiment les histoires de vie ». Une femme attend, une valise à ses pieds. Mais qu'attend-t-elle ? Perdue dans ses pensées, elle saisit au vol le fil rouge de sa vie et le déroule au rythme de ses souvenirs. Avec légèreté, elle s'émeut face à la naissance mais aussi à la mort, l'enfance, l'amour, la séparation, le souvenir de ses enfants... Avec peu de mots, un fil rouge, deux pouces et quelques objets, elle nous invite à retraverser son histoire, dansée ou racontée, au son des musiques qui composent nos vies. DéFILe parle aux petits et aux grands parce qu'il est important de prendre soin, de garder, de rappeler, de chercher notre part enfantine, celle qui nous donne la force d'être juste là, au présent, dans notre rectitude face à la vie.

DÉFÎLE

COMPAGNIE GAZIBUL

PIÈCE POUR UNE COMÉDIENNE, DEUX MAINS ET QUELQUES OBJETS TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS

MARDI 9 AVRIL
9H15 ET 10H45
SAINT-BRIEUC
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Séances scolaires
www.marionnetic.com



Mise en scène et jeu : Sandra Enel / Écriture chorégraphique : Sylvie Le Quéré / Regard complice : Philippe Saumont / Scénographie et régie technique : Erwann Philippe / Musiques et montages sonores : Glenn Besnard / Costumes : Celle Pelletier / Administration : Julie Lemaire / Production et diffusion : Marie Galon



DU RİFİFİ À CA GETTE CİTY

LE THÉÂTRE DU VIDE-POCHES

> ENTRESORT THÉÂTRE D'OBJETS MINIATURES TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS 25 MN

VENDREDI 5 AVRIL 9H30
PLAINTEL SALLE DES FÊTES
Séance scolaire
VENDREDI 5 AVRIL 17H
SAINT-BRIEUC
CENTRE SOCIAL CAP
COULEURS

COULEURS

Réservation 02 96 33 61 80
SAMEDI 6 AVRIL 10H30
SAINT-JULIEN MÉDIATHÈQUE
Gratuit sur réservation
02 96 64 17 51 - saint-julien@
mediathequesdelabaie.fr
SAMEDI 6 AVRIL
14H30, 16H30 ET 18H30
SAINT-BRIEUC
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Réservation

www marionnetic.com

A Cagette City, il est des jours où il ne vaut mieux pas être à l'ouest. À Cagette City, on aime bien les spaghettis. Sauf lorsque le vent arrête de respirer et qu'on aperçoit en haut de la grande rue un nuage de poussière inhabituel...

Textes Décors et Voix : Mathias Piquet-Gauthier



DIMANCHE 7 AVRIL 11H

LE VIEUX-BOURG

LOCAL MULTI-ASSOCIATIF

Renseignements

Renseignements
02 96 32 40 04
DIMANCHE 7 AVRIL 17H30
ETABLES-SUR-MER CAFÉ
LIBRAIRIE LE TARGARIN
Réservation
contact@cafelibrairie-le-

tagarin.fr

LUNDI 8 AVRIL 18H
LANFAINS
SALLE POLYVALENTE
Réservation 02 96 32 21 04
dusseux.david@neuf.fr



Hélios est un garçon extraordinaire qui aime quand les choses se déroulent toujours comme prévu. Il n'a aucune relation avec les autres enfants, ne supporte pas qu'on le touche, ne sort jamais dehors... Pourtant, il peut prédire le temps, sait tout des nuages, et leur parle parfois. Son nuage préféré, c'est le cumulonimbus, celui qui porte l'orage. Aujourd'hui, Hélios va faire deux rencontres qui vont bouleverser ses habitudes...

Mise en scène : Yoann Pencolé / Écriture : Pauline
Thimonnier / Assistanat à la mise en scène : Fanny Bouffort
/ Regard manipulation : Hélène Barreau / Jeu : Kristina
Dementeva/ou Eve Bigontina, Antonin Lebrun et Yoann
Pencolé / Construction des marionnettes : Antonin Lebrun
et Juan Perez Escala / Création costumes : Anna le Reun
/ Construction de la scénographie et création lumière :
Alexandre Musset / Création son : Pierre Bernert / Régie :
Philippe Laurendeau ou Benjamin Rouxel

LE ROÎ DES NUAGES

CIE LA POUPÉE QUI BRÛLE

MARIONNETTES, THÉÂTRE TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS 60 MN

VENDREDI 5 AVRIL
10H ET 20H30
TRÉGUEUX
BLEU PLURIEL
Réservation 02 96 71 31 20

vENT RÎLo QUE !

CIE ANIDAR

VENTRILOQUIE SEUL EN SCÈNE À PLUSIEURS VOIX... SANS BOUGER LES LÈVRES

★ TOUT PUBLIC, DÈS 9 ANS 60 MN Seul en scène sans bouger les lèvres, Philippe Bossard nous raconte l'histoire passionnante de ces «sans voix». Il nous offre une création inclassable. Un récit d'artiste enlevé et drôle ou s'emboîtent en poupées russes le quotidien ordinaire et les épisodes cocasses : les coulisses du music-hall, ses numéros d'artistes, la vie de bohème, les soucis de santé et les éclats de fêtes. Les personnages s'interpellent, les langues se délient, les non-dits émergent.

Mise en scène : Emilie Flacher et Nicolas Ramond / Interprétation : Philippe Bossard / Ecriture: Sébastien Joanniez



Les histoires de poche de Molly Biquette sont trois histoires courtes qui interrogent la relation entre le/la marionnettiste et sa marionnette. à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre. Comment ie suis née ? Qu'est-ce qu'un ami ? Pourquoi sommes-nous différents? Molly s'adresse aux tout-petits à partir de 3 ans, et réfléchit au monde qui l'entoure avec la complicité et la malice de son créateur.

Écriture : Gilles Debenat et Maud Gérard, avec la complicité de Gigi Bigot / Mise en scène et interprétation : Gilles Debenat ou Maud Gérard (en alternance) / Construction : Gilles Debenat / Musique : Wenceslas Hervieux



LES HİST **OÎRES** DF POCHE DE **MOLLY** BÌQU ETTE DROI ATIC

INDUSTRY

MARIONNETTE TOUT PUBLIC. DÈS 3 ANS 30 MN

SAMEDI 6 AVRIL 11H YFFINIAC MÉDIATHÈOUF Réservation 02 96 72 74 27 yffiniac@mediathequesdelabaie.fr SAMEDI 6 AVRIL 16H PLÉRIN MÉDIATHÈQUE Réservation 02 96 74 65 55

plerin@mediathequesdelabaie.fr



ULYSSE EN VA LİSE

LA GÉNÉRALE ÉLECTRIQUE

PETITE FORME DE MARIONNETTES SUR TABLE TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS

SAMEDI 6 AVRIL 11H
PLÉDRAN
MÉDIATHÉQUE
Entrée libre - renseignements
02 96 64 35 35
DIMANCHE 7 AVRIL
14H30 ET 17H30
SAINT-BRIEUC
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Réservation
www.marionnetic.com



En 36 minutes, la véritable Odyssée! Survitaminée, décalée en marionnettes et théâtre d'objets racontée dans une valise par un manipulateur astucieux, distingué et.... un tantinet débridé. Ulysse, le vainqueur de Troie, après 10 ans de batailles, fait sa valise pour revoir son Île, son royaume et sa famille. Mais en gagnant à Troie, il a fait des vagues. Et sur le chemin du retour, le Cyclope, les sirènes et d'autres veillent sur leur île.



Polichinelle, le fameux, l'immortel fou, le farceur polissonnique se retrouve encore et encore face à ses adversaires de toujours : le bourreau, le banquier, la Mort, le Diable ! Poli va se retrousser les manches pour s'occuper de leurs cas et s'il faut en venir aux mains : bah... ça va péter ! Farces et bagarres en pagaille, un dépoussiérage en règle de la tradition du Polichinelle : dans la rue, dans une salle, plein les yeux et les oreilles!

Construction, écriture, jeu : Cristof Hanon & Sandra Nourry / Regards : Gilles Debenat / Production : Cie Rouge Bombyx



POLĪ CHĪN ELLE CONTRE ATTA QUE

CIE ROUGE BOMBYX

MARIONNETTES À GAINE TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS 35 MN



SAMEDI 30 MARS 17H30
SAINT-BRIEUC
PLACE DE LA GRILLE
GRATUIT, EN EXTÉRIEUR
SAMEDI 6 AVRIL 11H
HILLION ESPLANADE PALANTE
RÉSERVATION 02 96 32 21 04
SAMEDI 6 AVRIL 16H
PLAINE HAUTE
SALLE PLENALTA
Gratuit, entrée libre
DIMANCHE 7 AVRIL 17H
TRÉVENEUC
SALLE DES LOISIRS
Gratuit, entrée libre

LES CAUS ERİES D'EMMA LA CLOWN

CIE LA VACHE LIBRE

> CLOWN TOUT PUBLIC 60 MN

Une Causerie d'Emma la clown, c'est une conversation à bâtons rompus avec une personnalité, un "sachant" qui "sache" des choses à nous apprendre...
Pour cette date à Saint Brieuc, elle recevra un invité surprise...

SAMEDI 6 AVRIL 19H avec buffet et discours officiels SAINT-BRIEUC MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE Réservation

www.marionnetic.com

madame, monoilur,

Je sais pas si tu te figures que t'as dans ton cour du 22 le top de la dimension du sensible que j'ai nommé le marionnette et son festival marionnet le Et mai j'adore la morionnette !!!

Et mai j'adore la morionnette!!!

Desse je vais causer avec un contete de Trenom de ce monde à gaines, à fils, à britans etc, qui nous expliquera l'historique, les techniques, les paraque des comment de ces patis personnages de comment de con limités et c'est le baria a Bheuses et t'es brienvenu (e) madane



Dans le roman de Mary Shelley, la créature créée par le Dr Frankenstein vient demander des comptes à son créateur en l'accusant de l'avoir abandonnée après sa naissance. La créature, qui ne porte pas de nom, parle. Elle est douée de raison, un discours élaboré, sensé, émouvant qui nous amène à nous poser la question : qui est le monstre dans cette histoire ? Le créateur, en abandonnant son œuvre à la naissance, qui se refuse à faire face à la réalisation de son fantasme ? La créature en manque de filiation, de père, s'élevant seule sans protection, sans amour qui affronte un monde hostile et rejette sa différence. Qui est le plus humain ?



FRAN KENS TEİN OU LE PROM ÉTHÉE MOD ERNE

LA GÉNÉRALE ÉLECTRIQUE

MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OBJETS TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS 60 MN

SAMEDI 6 AVRIL 21H
PORDIC
LA VILLE ROBERT
Réservation
www.marionnetic.com

Comédien et mise en scène : Frédéric Bargy / Technicien : Elouen Huitric / Musique-son : David Bideau / Costumière : Léa Gesbet / Accompagnement à la dramaturgie : Sylvie Baillon / Regard extérieur : Myriam Gautier

SOCO COON

SOCO

ESPACE SENSORIEL POUR LES TOUT PETITS DE 6 SEMAINES À 2 MOIS ET DEMI 30 MN

SÉANCES UNIQUEMENT
POUR LES CRÈCHES
JEUDI 4 AVRIL
9H30, 10H30 ET 16H
SAINT-BRIEUC
CRÈCHE LA MARELLE
VENDREDI 5 AVRIL
9H30, 10H30 ET 16H
SAINT-BRIEUC
CRÈCHE LE CERF VOLANT
En lien avec le Service Petite
Enfance de la Ville
de Saint-Brieuc

Mise en scène, interprétation et musique : Sophie Le Scour (SOCO) Sococoon est un espace de découverte axé sur la stimulation tactile. Les (très) jeunes enfants partent à la découverte d'un petit monde soyeux et interactif... Plus encore qu'un simple parcours ludique, cet espace sensoriel tout en poésie est pour eux une bulle de découverte et d'exploration. Parsemé d'une multitude d'étoffes et de matières différentes, l'univers cotonneux de Sococoon aiguise et stimule les sens de l'enfant. Le toucher, l'ouïe ou la vue sont constamment en éveil dans ce cocon qui répond aux différents stades de développement du bébé jusqu'à deux ans. Il offre aussi de beaux moments de partage et de complicité entre l'enfant et l'accompagnant (parents, assistants maternels, éducateurs...).



Dans cette nouvelle aventure sensorielle, on retrouve l'empreinte de précédents spectacles comme Sococoon, à laquelle s'aioutent les compositions folk et le travail sonore que Soco a exploré sur une autre création. La traversée du grand large. L'artiste invite petits et grands à apprivoiser le noir tout en douceur. Munis de petites lampes torches, les enfants et leurs accompagnants partent en exploration. Ils découvrent une fresque qui prend vie sous leurs yeux. Chacun déambule, découvre des images et des sonorités évoquant la nature et le milieu sous-marin. Au sortir de cette parenthèse en immersion, les bandes sons laisseront place à un répertoire de chansons folk que l'artiste proposera dans un décor chaleureux.

LA PE TÎTE TRAV ERSÉE

SOCO

ESPACE SENSORIEL POUR LES TOUT PETITS DE 3 MOIS À 2 ANS ET DEMI 30 MN



K'BA-REY!

CIE ANIDAR

ENTRE-SORT POUR
COMÉDIENS ET
VENTRILOQUE EN
CARAVANE
TOUT PUBLIC,
DÈS 6 ANS
30 MN

En mettant en scène un cabaret de poche, deux anciens artistes de music-hall invitent le public à retrouver tout ce qui fit la grandeur et la nécessité sociale de ces lieux. Au travers de la vie tourbillonnante de Lina Canti, danseuse et meneuse de revue imaginaire nous découvrons la difficulté d'être une femme dans un milieu d'homme à paillettes. Lina Canti est un brin Colette, Joséphine Baker, Mistinguette, Zizi Jeanmaire. Comme ces étoiles dont elle s'inspire, Lina Cantia a la vocation dit-on, une manière de raconter sa vie en public.

TARIF UNIQUE 3 € SUR PLACE
JAUGE LIMITÉE
DIMANCHE 7 AVRIL
10H45, 11H30, 14H, 15H,
17H ET 18H
SAINT-BRIEUC

Mise en scène: Maries Molina, Philippe Bossard / Scénographie: Judith Dubois: / Création des marionnettes, objets et décor: Judith Dubois, Maries Molina et Philippe Bossard avec le soutien actif de Pauline Thibert (costumière) et JJ Thibert / Conception, jeu: Maries Molina et Philippe Bossard





Vous aimez raconter des histoires mais vous n'avez pas d'imagination?

Vous avez toujours voulu connaître le plaisir d'avoir un auditoire suspendu à vos lèvres, passionné par ce que vous avez à dire? Amateurices de récits, auteurices en manque d'inspiration, futures raconteureuses, ce magasin unique au monde est fait pour vous.

lci, il y a un peu de tout et beaucoup de trois fois rien mais vous y trouverez forcément votre bonheur.

Bienvenue dans la Boutique!

Jeu, écriture et mise en scène : Julien Poumaere / Regard extérieur : Perrine Wanegue / Scénographie : Sébastien Leman

LA BOU TÎQUE

COLLECTIF UN CÉTACÉ

CURIOSITÉ MARIONNETTIQUE TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS 35 MN

SAMEDI 6 AVRIL
11H, 14H30 ET 17H30
SAINT-BRIEUC
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Réservation
www.marinnnetic.com

UN BEAU JOUR

CIE à

THÉÂTRE D'OBJETS, MARIONNETTES, IMAGES PROJETÉES, JEU D'ACTEUR TOUT PUBLIC 60 MN

MARDI 9 AVRIL 20H30 PORDIC LA VILLE ROBERT Réservation 02 96 79 12 96

Mise en scène, écriture et conception Nicolas Alline, Dorothée Saysombat / Collaboration à la mise en scène Pierre Tual / Accompagnement à la dramaturgie Pauline Thimonnier / Avec Nicolas Alline, Sika Gblondoumé, Dorothée Saysombat / Création lumières et régie Rodrigue Bernard / Création sonore Gildas Gaboriau / Création images Christophe Loiseau / Scénographie Nicolas Alline La « compagnie à », fidèle à son univers, utilise le théâtre d'objets pour dresser le portrait multi-facettes et rendre hommage à l'immense chanteuse Barbara. *Un beau jour* est un écho à la personnalité de cette artiste connue pour son côté mélancolique et torturé, mais aussi pour son côté solaire, sa grande fantaisie et son humour. A travers sept chansons de son répertoire, on plonge dans son rapport à son enfance, à ses parents, aux hommes et à l'amour, aux tournées et au public. Un poème visuel fait de différentes touches et couleurs, pour (re)découvrir cette



ELISABETH URLIC

La violoncelliste Elisabeth Urlic viendra vous surprendre au moment où vous vous y attendez le



Elisabeth Urlic commence le violoncelle à l'âge de 7 ans et suit des études musicales au conservatoire d'Aubervilliers. Elle se perfectionne au Conservatoire supérieur de Genève, puis joue dans l'Orchestre romantique européen, le Sinfonietta de Paris, l'Orchestre de chambre du Marais. Elle se tourne parallèlement vers d'autres styles, notamment la musique du monde et le mélange entre théâtre et musique. Motivée par la rencontre avec des publics variés, elle est musicienne intervenante en milieu hospitalier, intervient comme professeur du conservatoire du 20e arrondissement de Paris. Elle participe aussi depuis 2018 au développement d'une classe de cordes au Cameroun dans les écoles Arbre à musique (Yaoundé et Douala).

L'ÉQUIPE DU Festival

Programmation "depuis son canapé et toujours allongé". avec passion et patience : Philippe Saumont Direction technique: Laurent Poulain Administration, production: Rébecca Paul Graphisme: Mathieu Dessailly (le Jardin Graphique) Graphisme et réalisation du programme: /frump Présidence éclairée : Martine Quemper-Dewals Trésorière dévouée : Corinne Leverger Et nos chèr.e.s bénévoles, sans qui rien ne serait possible : les super Manou et Annick à l'accueil. Marie-Christine pour les scolaires. Charlotte notre chère secrétaire. Kim, Pol, Marco, Camille, Corinne, Carole, Claude, Marie, Géraldine, Dominiaue...

Merci aux habitants qui accueillent et logent chaleureusement les artistes, et font de ce Festival un évènement unique dans les Côtes d'Armor!



Date	Spectacle	Heure	Lieu
SAM.23 MARS AU	Exposition « Un monde de marionnettes »		Plérin, médiathèque
	Vitrine de marionnettes		Saint-Brieuc, office de tourisme
SAM.23 MARS	Santa Maria !	14h30, 15h30 et 16h30	Plérin, centre E.Leclerc
SAM.30 Mars	Polichinelle contre attaque	17h30	Saint-Brieuc, place de la Grille
MER.3	Atelier parents/enfants « fabrication de marionnettes »	10h30	Plérin, médiathèque
JEU.4	L'Ami Imaginaire Le Carnaval des Animaux Sococoon	9h15 et 10h45 9h15 et 10h45 9h30, 10h30 et 16h	Plérin, centre Culturel Le Cap Pordic, La Ville Robert Saint-Brieuc, crèche La Marelle
VEN.5	L'Ami Imaginaire Du Rififi à Cagette City Sococoon Le Roi des Nuages Ulysse & Fils Le Carnaval des Animaux Du Rififi à Cagette City vENTRILOQUE! Le Roi des Nuages	9h15 et 10h45 9h30 9h30, 10h30 et 16h 10h 9h15 9h15 et 10h45 17h 19h 20h30	Plérin, centre Culturel Le Cap Plaintel, salle des fêtes Saint-Brieuc, crèche Le Cerf Volant Trégueux, Bleu Pluriel Saint-Brieuc, Musée d'Art et d'Histoire Pordic, La Ville Robert Saint-Brieuc, centre social Cap Couleurs Pordic, La Ville Robert Trégueux, Bleu Pluriel
SAM.6	Du Rififi à Cagette City Les histoires de poche	10h30 11h	Saint-Julien, médiathèque Yffiniac, médiathèque

A	
7	

Date	Spectacle	Heure	Lieu
SAM.6	Atelier parents/enfants Ventriloquie	11h	Saint-Brieuc, Musée d'Art et d'Histoire
	Ulysse en valise	11h	Plédran, médiathèque
	Polichinelle contre attaque	11h	Hillion, esplanade Palante
	Du Rififi à Cagette City	14h30, 16h30 et 18h30	Saint-Brieuc, Musée d'Art et d'Histoire
	Ulysse en valise	14h30 et 17h30	Saint-Brieuc, Musée d'Art et d'Histoire
	Les histoires de poche	16h	Plérin, médiathèque
	Polichinelle contre attaque	16h	Plaine Haute, salle Plenalta
	Les Causeries d'Emma La Clown	19h	Saint-Brieuc, Musée d'Art et d'Histoire
	Frankenstein ou le Prométhée Moderne	21h	Pordic, La Ville Robert
DIM.7	Du Rififi à Cagette City	11h	Le Vieux Bourg, local multi-associatif
	La Petite Traversée	11h, 16h30 et 18h	Saint-Brieuc, Musée d'Art et d'Histoire
	K'Barey !	10h45, 11h30, 14h, 15h, 17h et 18h	Saint-Brieuc, Musée d'Art et d'Histoire
	Polichinelle contre attaque	17h	Tréveneuc, salle des loisirs
	Du Rififi à Cagette City	17h30	Binic-Etables-sur-Mer, café librairie Le Tagarin
	La Boutique	11h, 14h30 et 17h30	Saint-Brieuc, Musée d'Art et d'Histoire
LUN.8	L'Épopée de Pénélope Du Rififi à Cagette City	9h15 18h	Plérin, centre Culturel Le Cap Lanfains, salle polyvalente
MAR.9	DéFile	9h15 et 10h45	Saint-Brieuc, Musée d'Art et d'Histoire
	Papic	9h15 et 10h45	Ploufragan, espace Culturel Victor Hugo
	L'Épopée de Pénélope	10h45	Plérin, centre Culturel Le Cap
	Un beau jour	20h30	Pordic, La Ville Robert
MER.10	Papic	15h30	Ploufragan, espace Culturel Victor Hugo





Suivez toutes nos actualités www.marionnetic.com Renseignements festivalmarionnetic@gmail.com





























